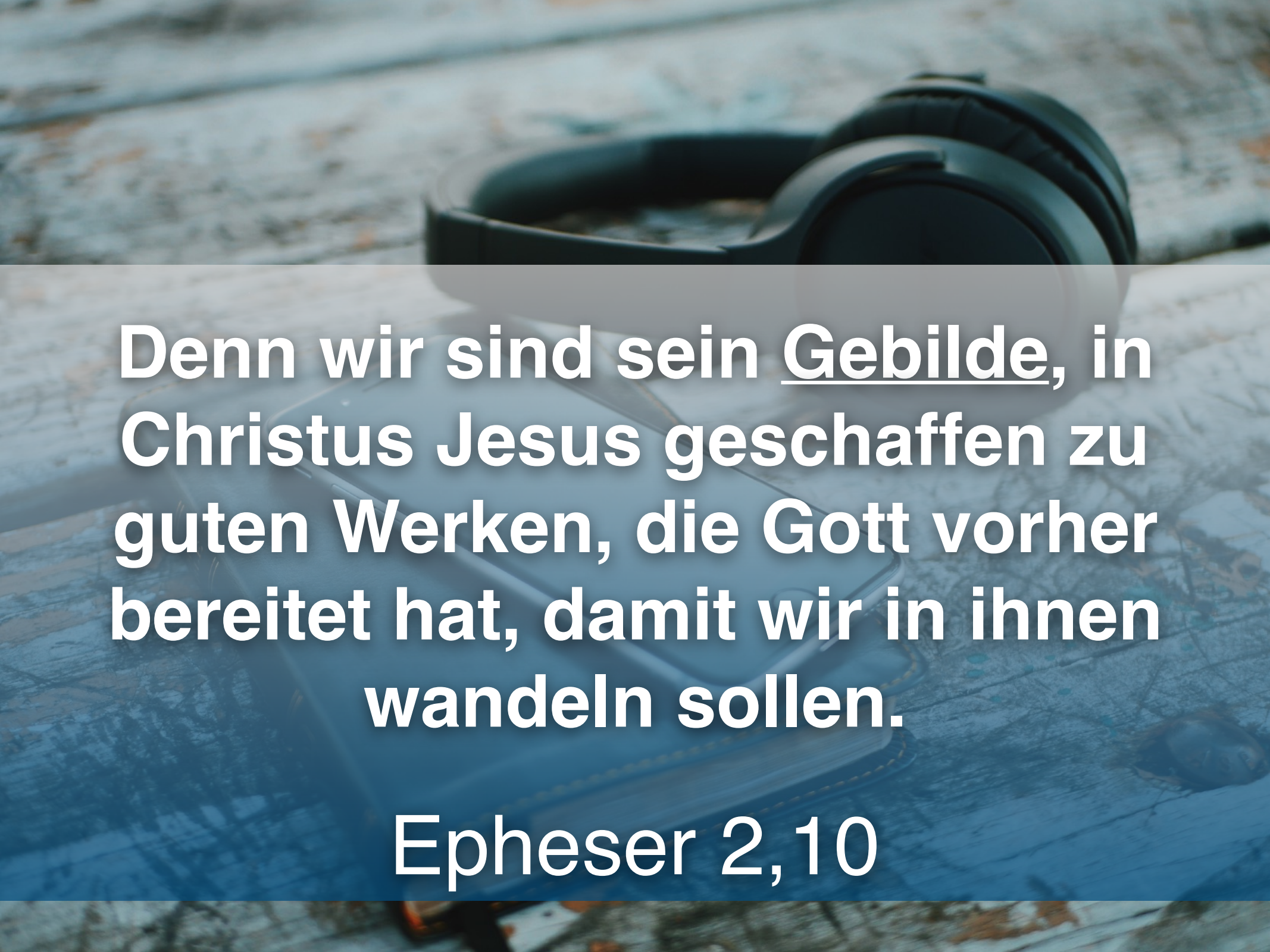






**Denn wir sind sein Gebilde, in
Christus Jesus geschaffen zu
guten Werken, die Gott vorher
bereitet hat, damit wir in ihnen
wandeln sollen.**

Epheser 2,10



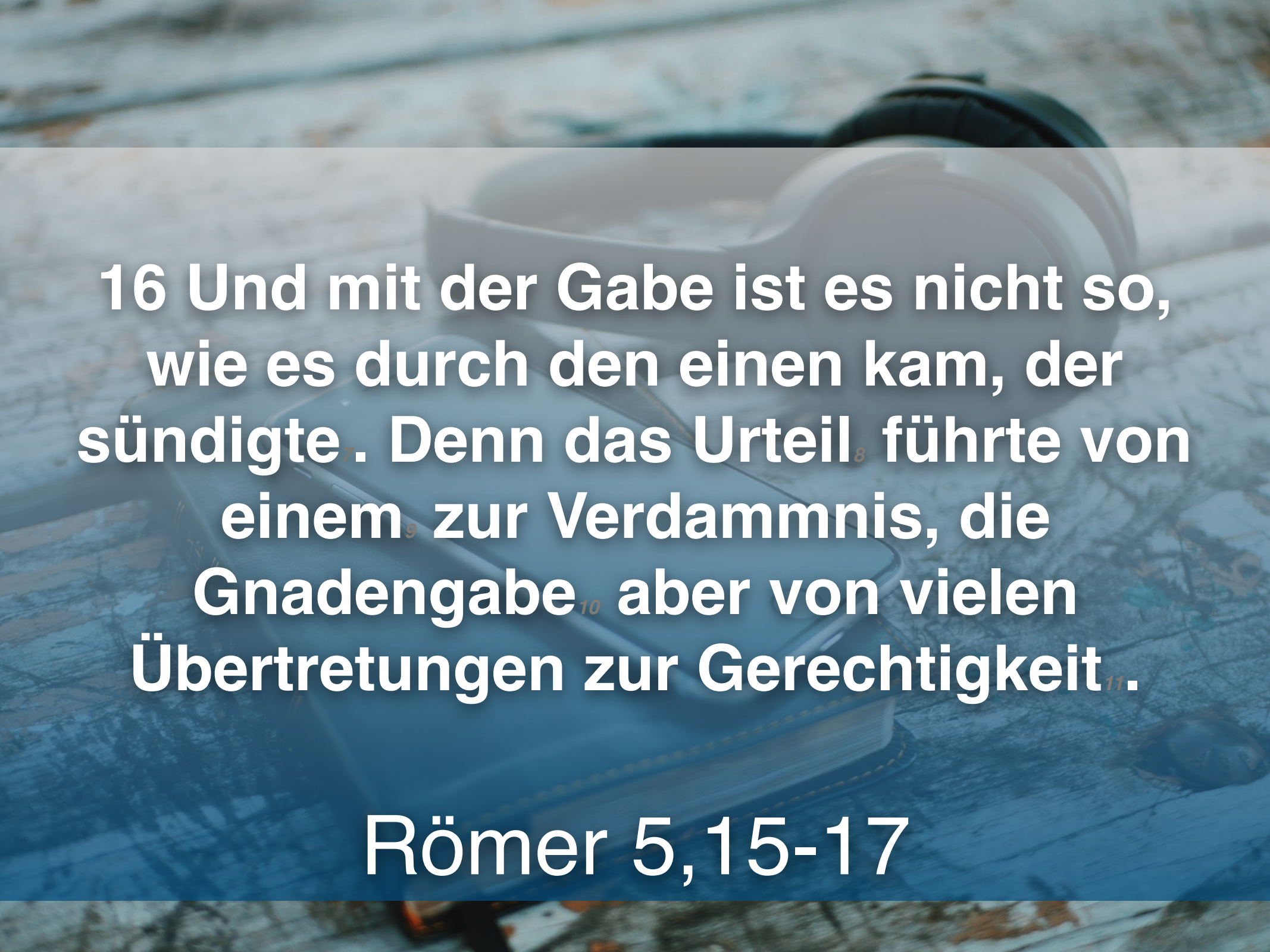


Kompromisslos !?

15 Mit der Übertretung ist es aber nicht so wie mit der Gnadengabe.

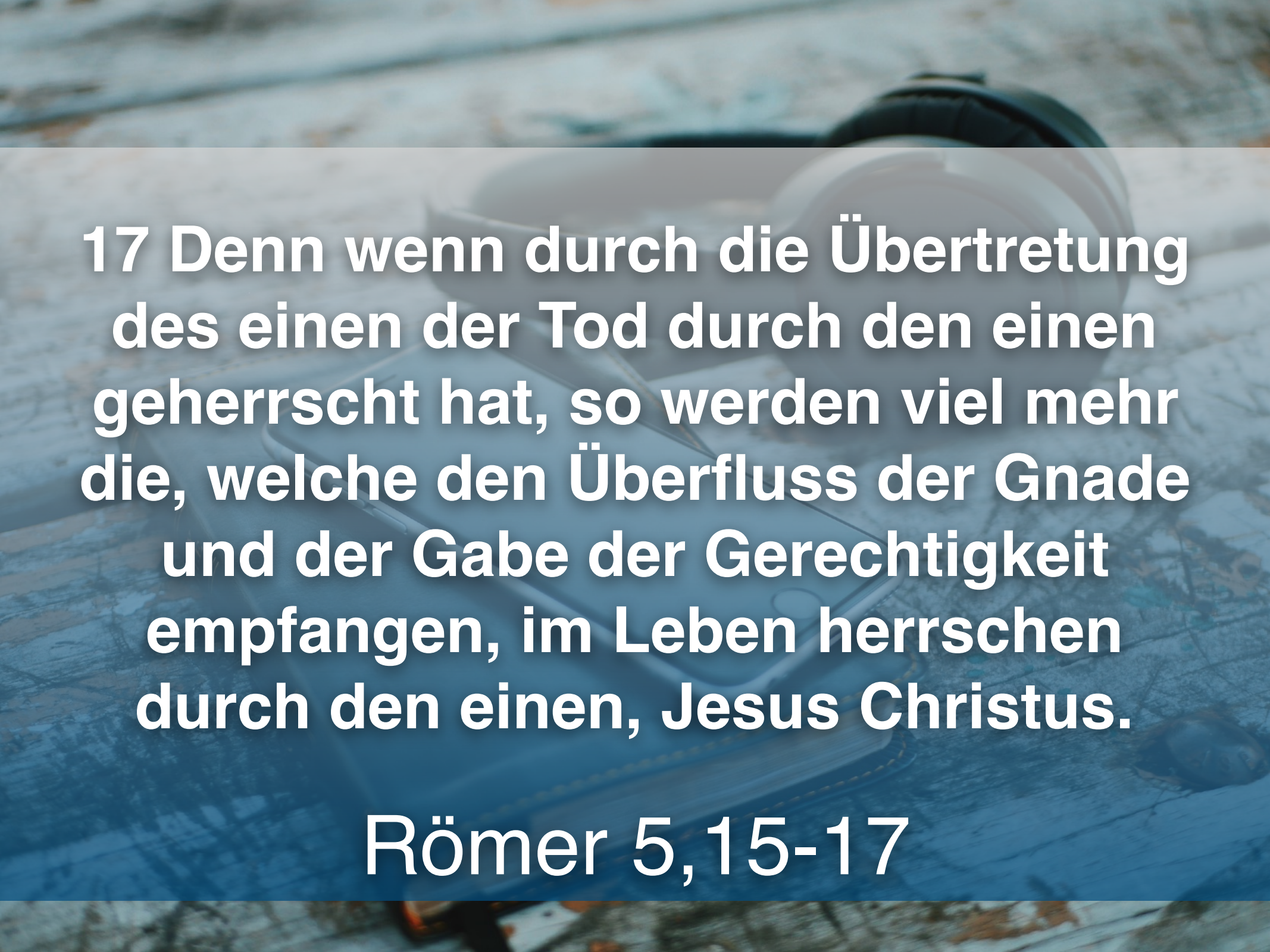
Denn wenn durch des einen Übertretung die vielen gestorben sind, so ist viel mehr die Gnade Gottes und die Gabe in der Gnade des einen Menschen Jesus Christus gegen die vielen überreich geworden. brachte.

Römer 5,15-17



16 Und mit der Gabe ist es nicht so,
wie es durch den einen kam, der
sündigte⁷. Denn das Urteil⁸ führte von
einem⁹ zur Verdammnis, die
Gnadengabe¹⁰ aber von vielen
Übertretungen zur Gerechtigkeit¹¹.

Römer 5,15-17



**17 Denn wenn durch die Übertretung
des einen der Tod durch den einen
geherrscht hat, so werden viel mehr
die, welche den Überfluss der Gnade
und der Gabe der Gerechtigkeit
empfangen, im Leben herrschen
durch den einen, Jesus Christus.**

Römer 5,15-17

15 Mit der Übertretung ist es aber nicht so wie mit dem **GESCHENK**.

Denn wenn durch des einen Übertretung die vielen gestorben sind, so ist viel mehr die Gnade Gottes und die Gabe in der Gnade des einen Menschen Jesus Christus gegen die vielen überreich geworden. brachte.

Römer 5,15-17

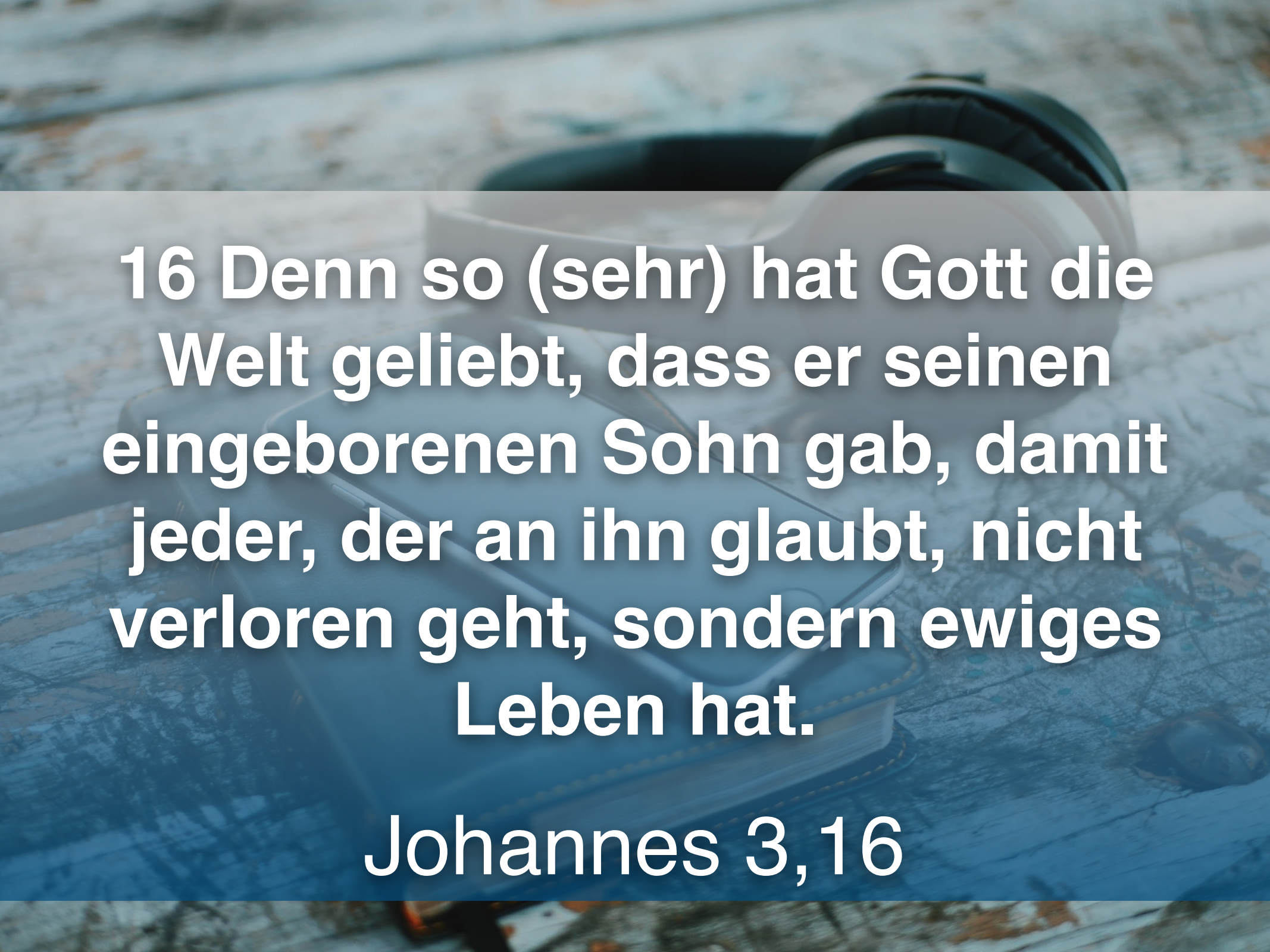
A pair of black over-ear headphones, a smartphone, and a leather wallet are resting on a textured, weathered surface. The headphones are positioned in the upper right, the smartphone is in the center, and the wallet is partially visible behind it. The background is a rough, greyish-brown surface with some blue and orange stains.

**Weil du teuer bist in meinen
Augen und wertvoll bist und ich
dich lieb habe**

Jesaja 43,4 a

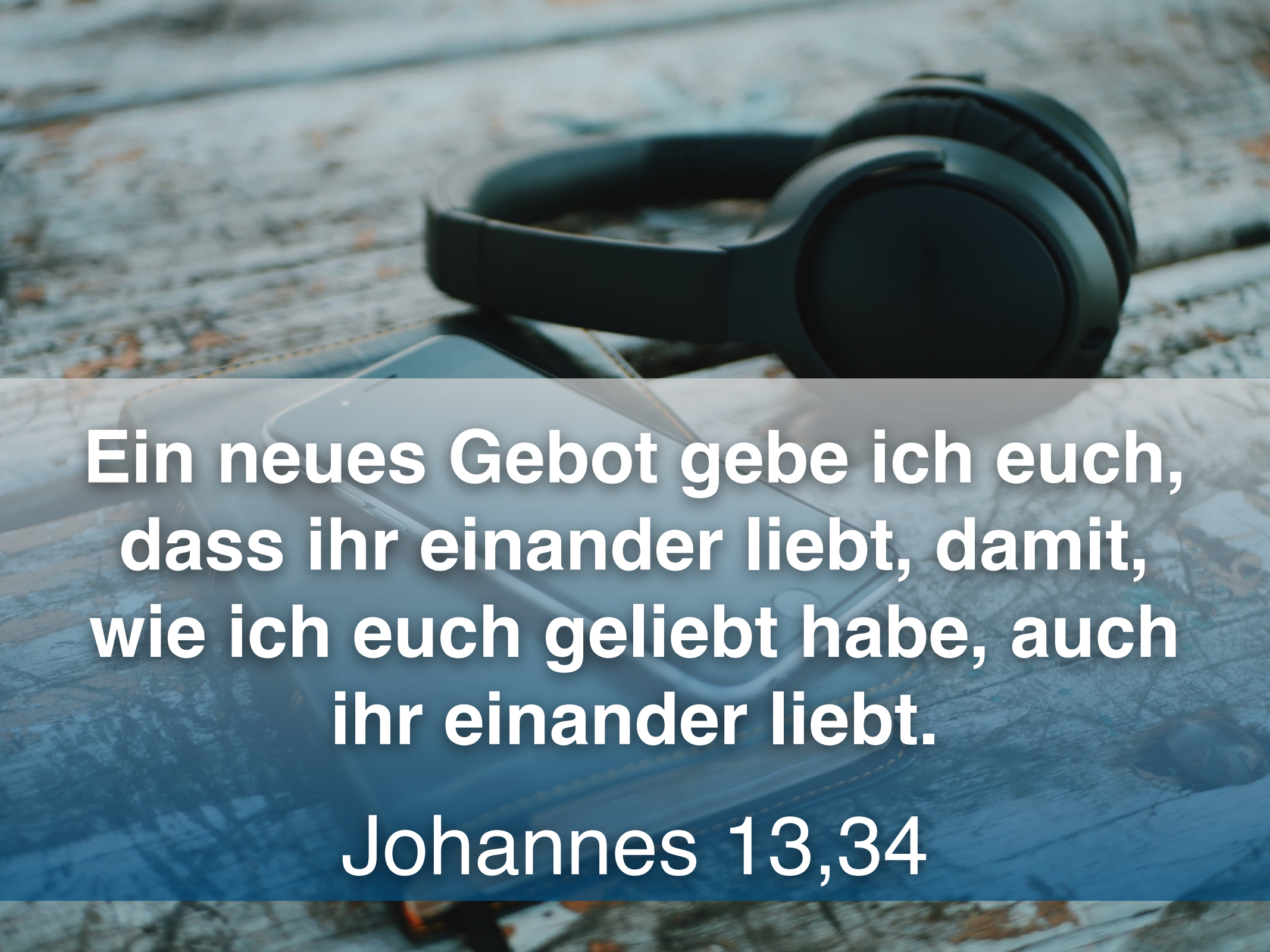


Weil du teuer bist in meinen
Augen und wertvoll bist und ich
dich lieb habe
Jesaja 43,4 a



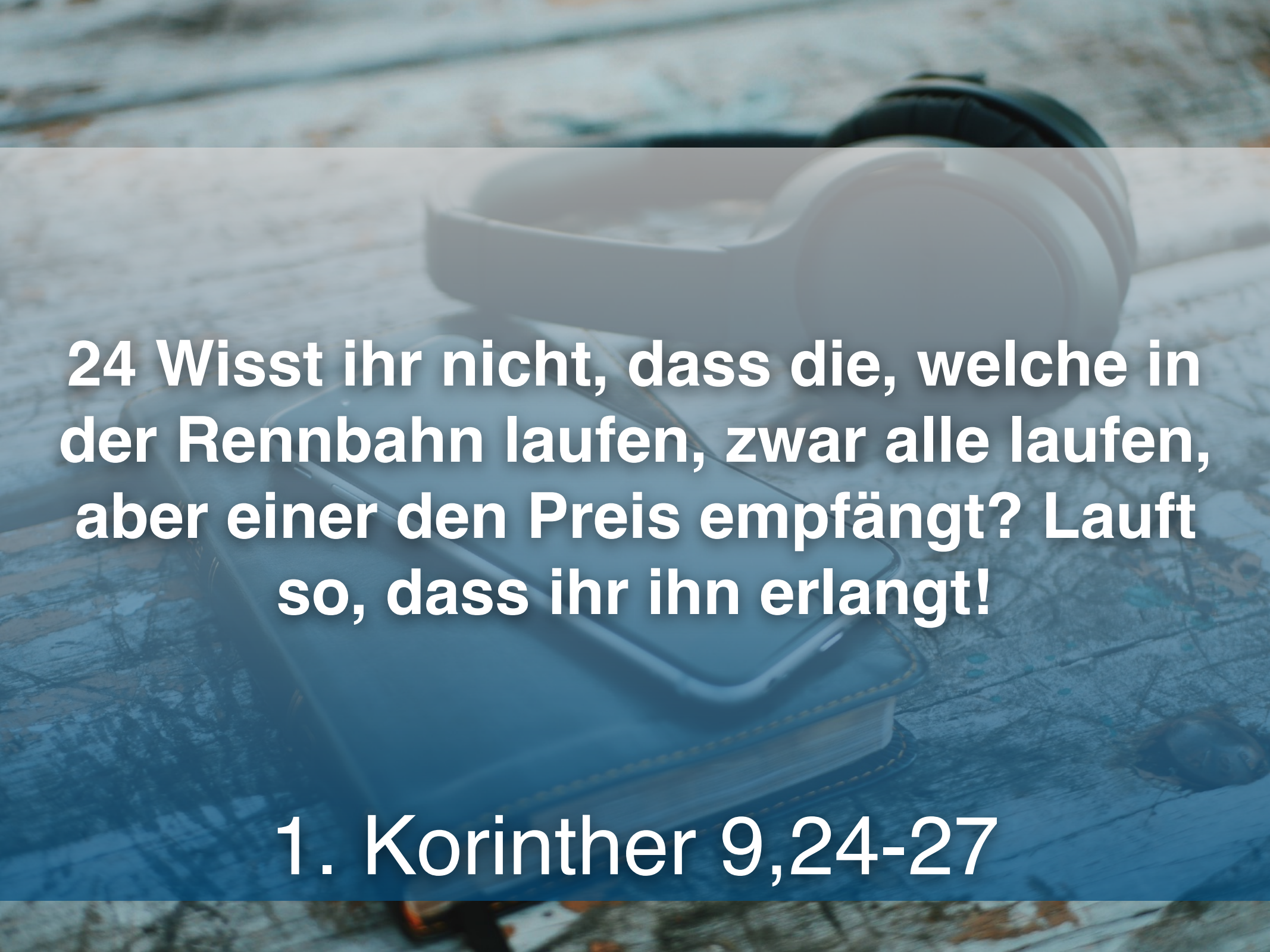
**16 Denn so (sehr) hat Gott die
Welt geliebt, dass er seinen
eingeborenen Sohn gab, damit
jeder, der an ihn glaubt, nicht
verloren geht, sondern ewiges
Leben hat.**

Johannes 3,16

A pair of black over-ear headphones and a smartphone are resting on a textured, light-colored surface. The headphones are positioned in the upper right, and the smartphone is in the lower left. A semi-transparent blue overlay covers the bottom half of the image, containing white text.

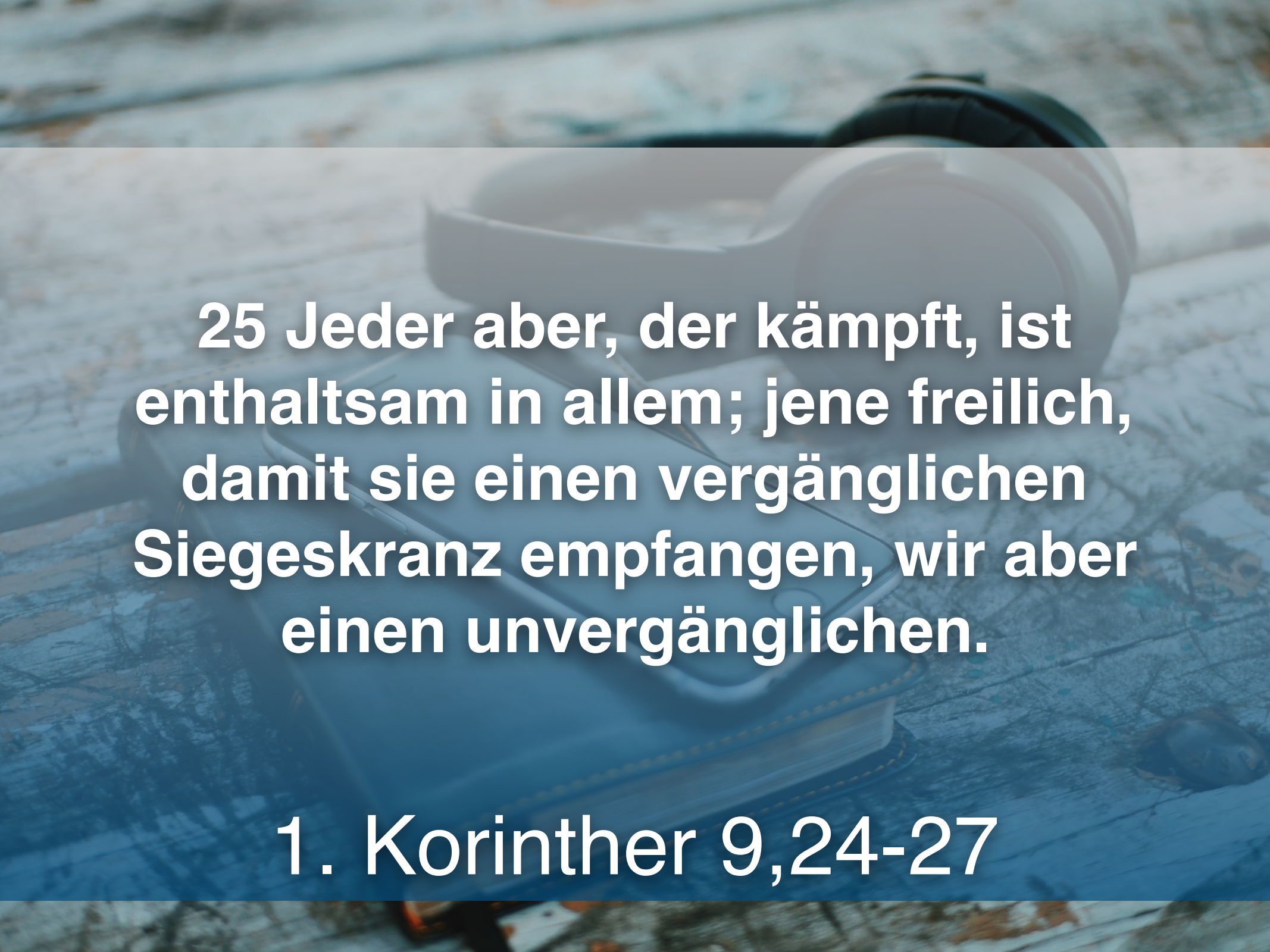
**Ein neues Gebot gebe ich euch,
dass ihr einander liebt, damit,
wie ich euch geliebt habe, auch
ihr einander liebt.**

Johannes 13,34

A pair of white headphones with black accents is resting on a blue book. A black smartphone is placed on top of the book. The entire scene is set on a light-colored wooden surface. The text is overlaid on the image in a white, bold, sans-serif font.

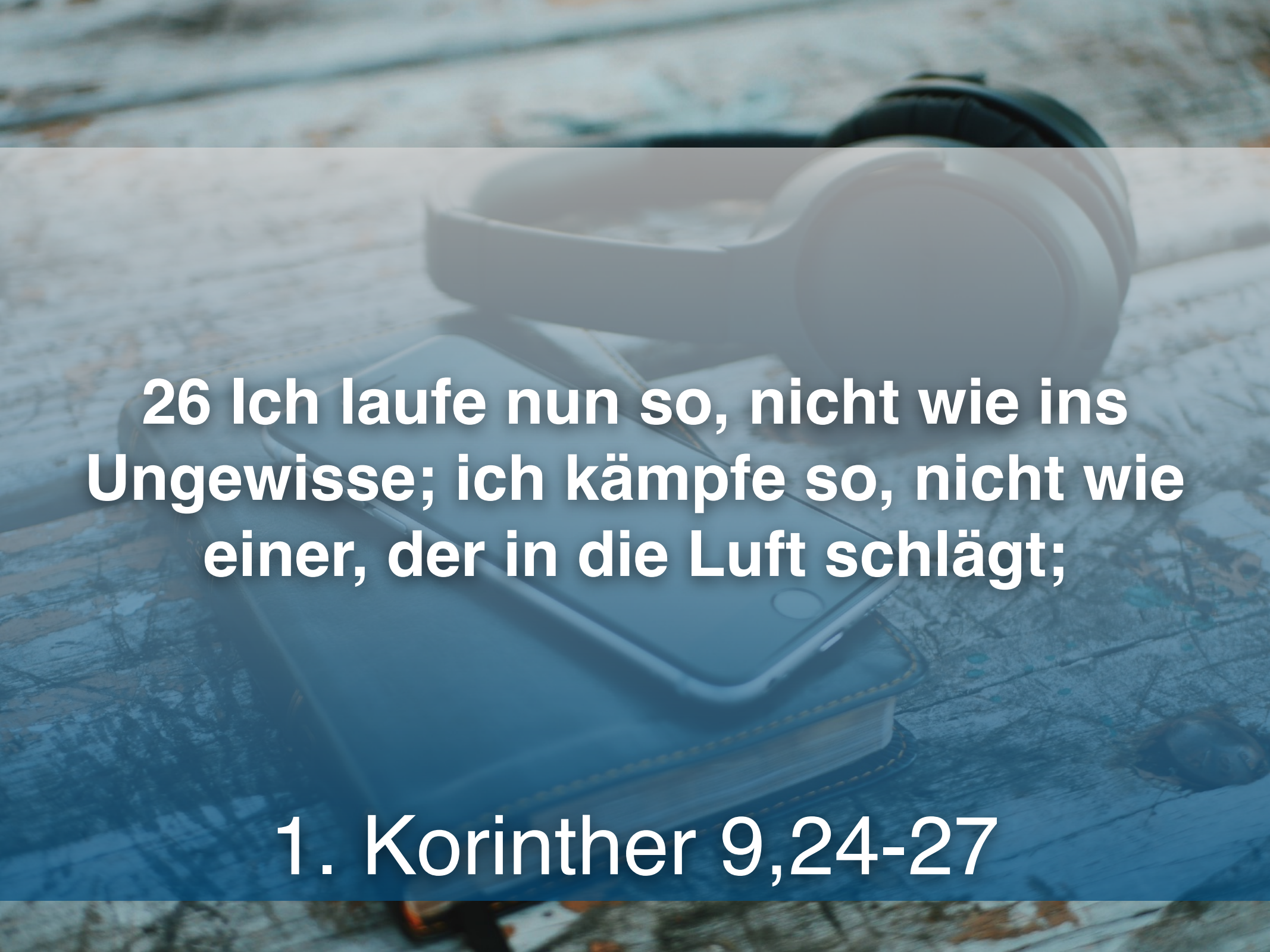
24 Wisst ihr nicht, dass die, welche in der Rennbahn laufen, zwar alle laufen, aber einer den Preis empfängt? Lauft so, dass ihr ihn erlangt!

1. Korinther 9,24-27



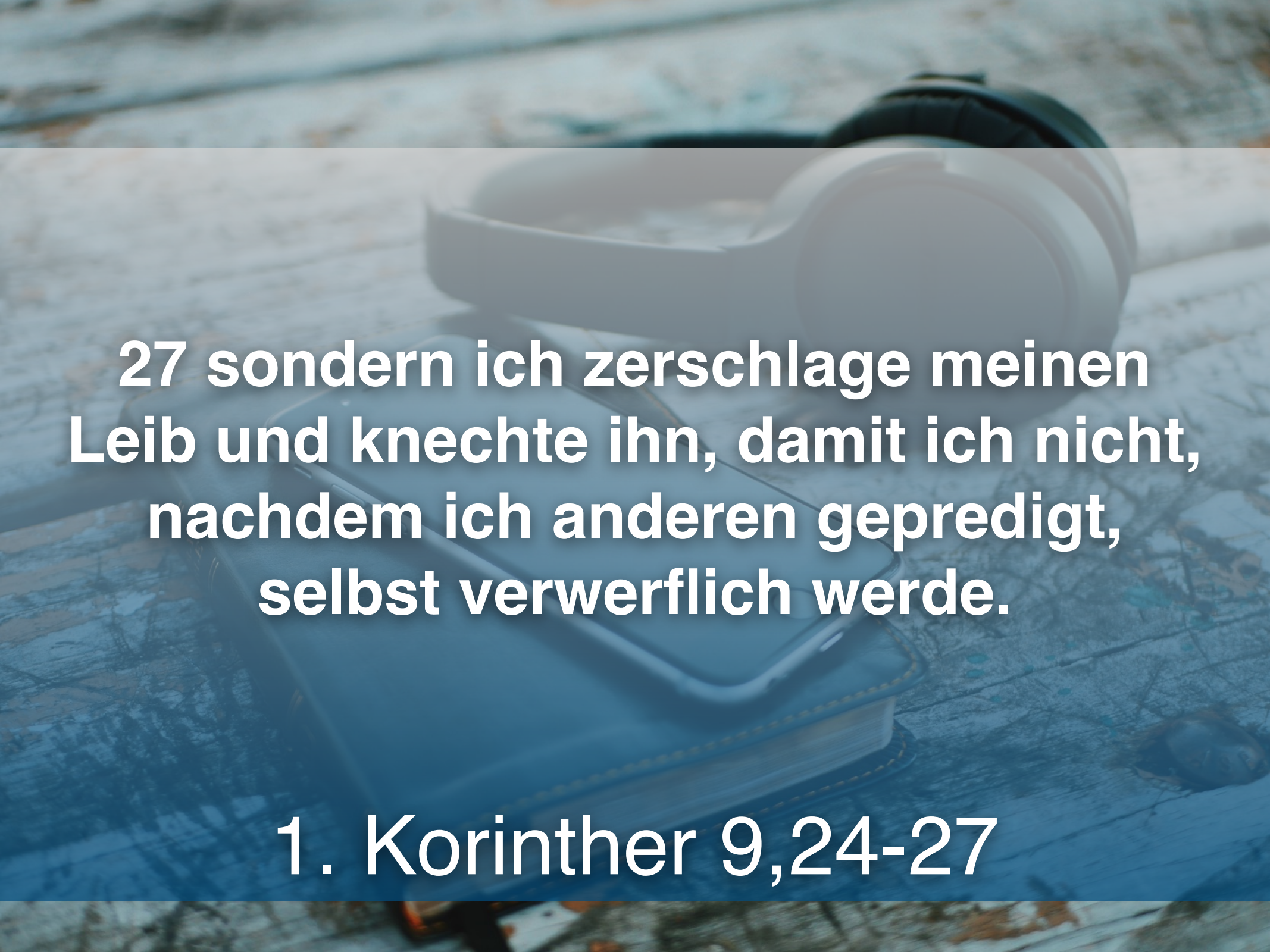
**25 Jeder aber, der kämpft, ist
enthaltssam in allem; jene freilich,
damit sie einen vergänglichen
Siegeskranz empfangen, wir aber
einen unvergänglichen.**

1. Korinther 9,24-27



**26 Ich laufe nun so, nicht wie ins
Ungewisse; ich kämpfe so, nicht wie
einer, der in die Luft schlägt;**

1. Korinther 9,24-27



**27 sondern ich zerschlage meinen
Leib und knechte ihn, damit ich nicht,
nachdem ich anderen gepredigt,
selbst verwerflich werde.**

1. Korinther 9,24-27

A pair of black over-ear headphones and a smartphone are resting on a rustic, weathered wooden surface. The headphones are positioned in the upper right, and the smartphone is in the lower left. A semi-transparent blue overlay covers the middle of the image, where the text is placed.

Kompromisslos

GELIEBT!



Kompromisslos

ANGENOMMEN?