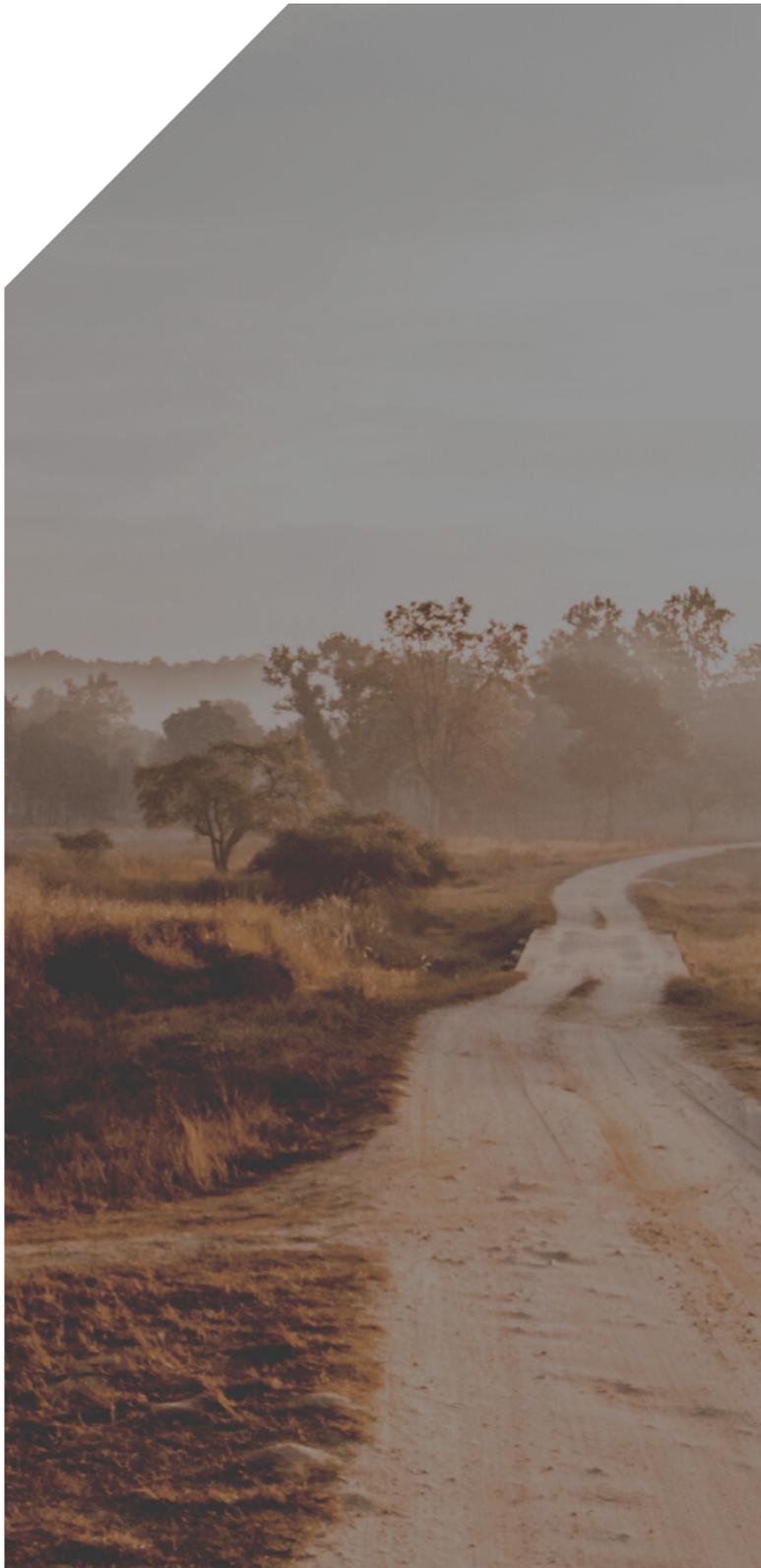


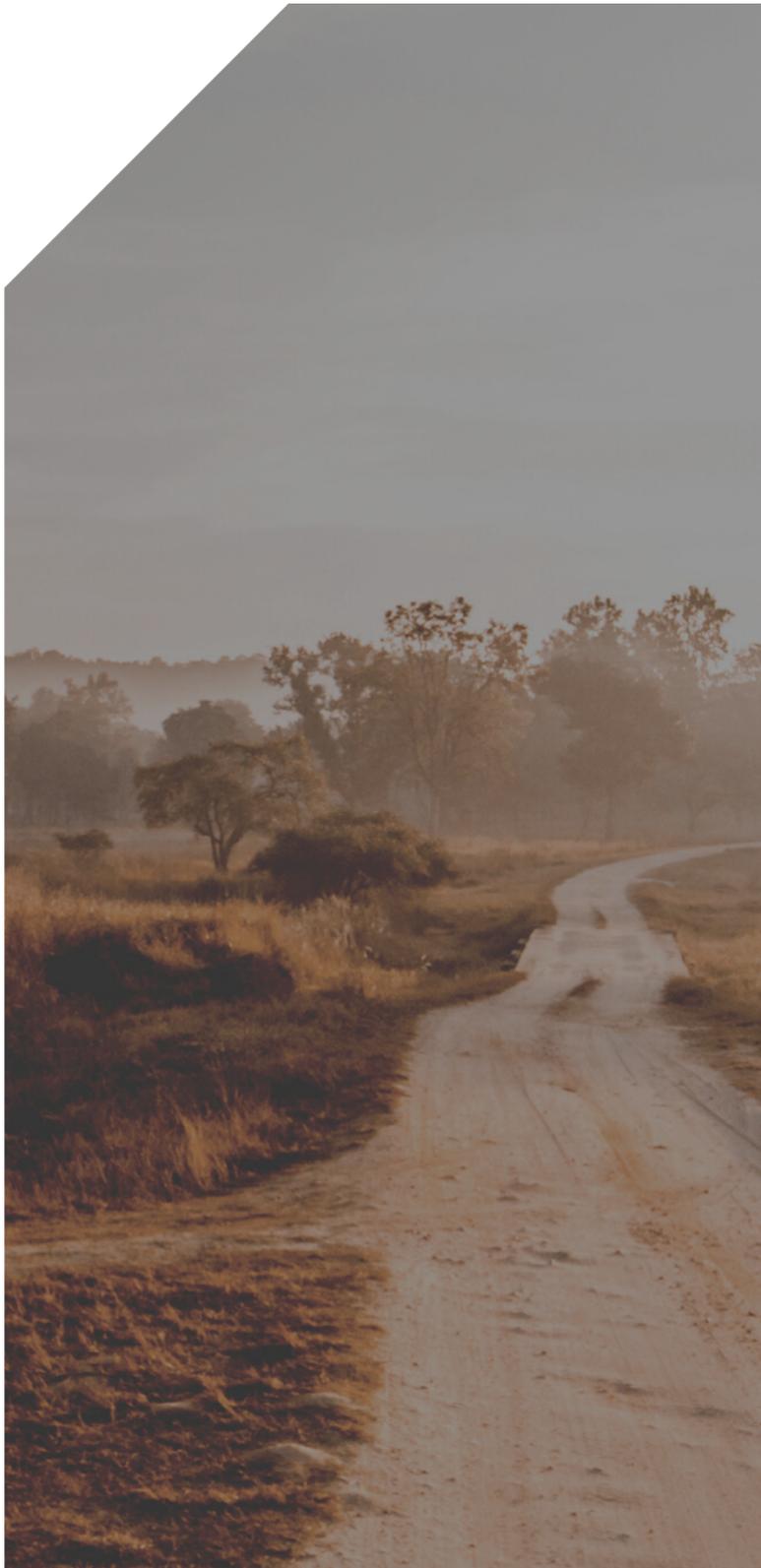
**...So spricht der HERR:
Siehe, ich lege euch den
Weg des Lebens vor und
den Weg des Todes.**

Jeremia 21,8



Geht hinein durch die enge Pforte! Denn weit ist die Pforte und breit der Weg, der zum Verderben führt, und viele sind, die auf ihm hineingehen.

Matthäus 7,13



**Denn eng ist die Pforte
und schmal der Weg, der
zum Leben führt, und
wenige sind, die ihn
finden.**

Matthäus 7,14

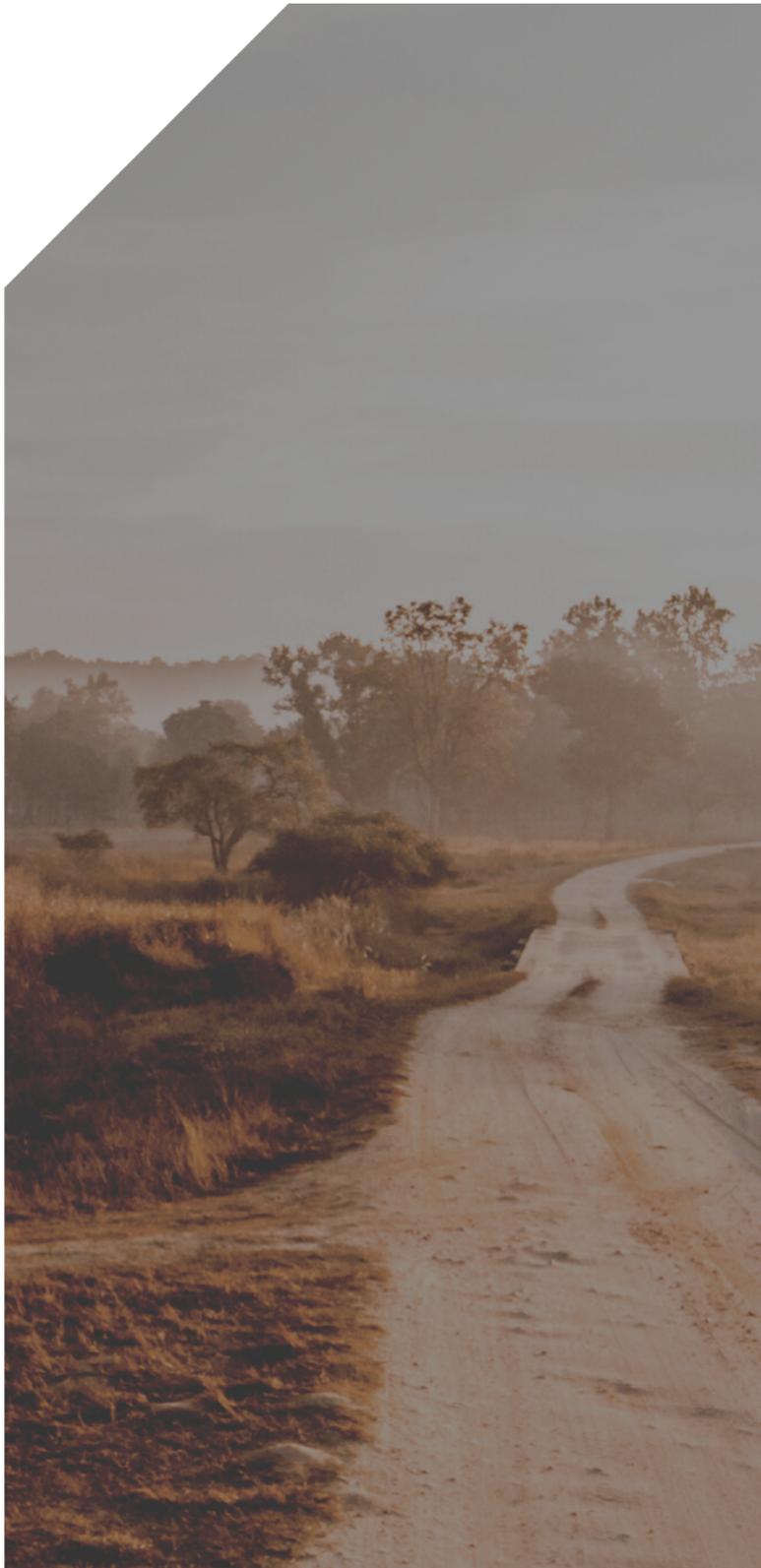


Der Weg des Lebens

Matthäus 7,13-14

A photograph of a dirt road winding through a field of tall grass and trees, with a decorative grid overlay on the left side. The text is overlaid on a dark, rounded rectangular background.

1. Es beginnt mit einer
Entscheidung für Jesus.



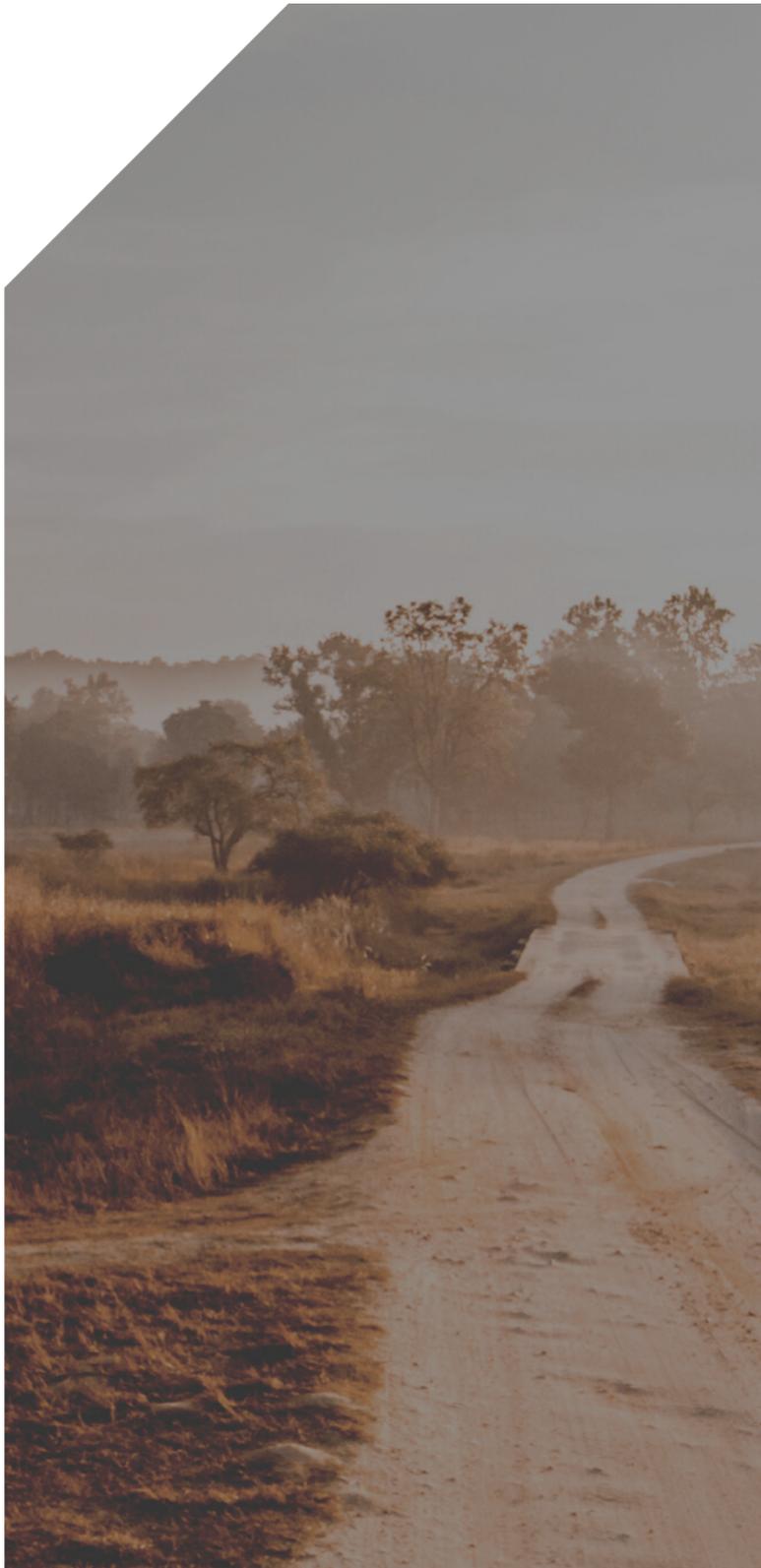
Heute stelle ich euch vor die Wahl zwischen Leben und Tod, zwischen Segen und Fluch. Der Himmel und die Erde sind meine Zeugen. **Wählt doch das Leben, damit ihr und eure Nachkommen am Leben bleiben!**

5. Mose 30,19



**Entschließt euch, den HERRN,
euren Gott, zu lieben, ihm zu
gehorschen und euch ihm ganz
anzuvertrauen, denn er ist euer
Leben. Ihr werdet dann lange in
dem Land leben, das der HERR
euren Vorfahren Abraham, Isaak
und Jakob mit einem Eid
versprochen hat.«**

5. Mose 30,20

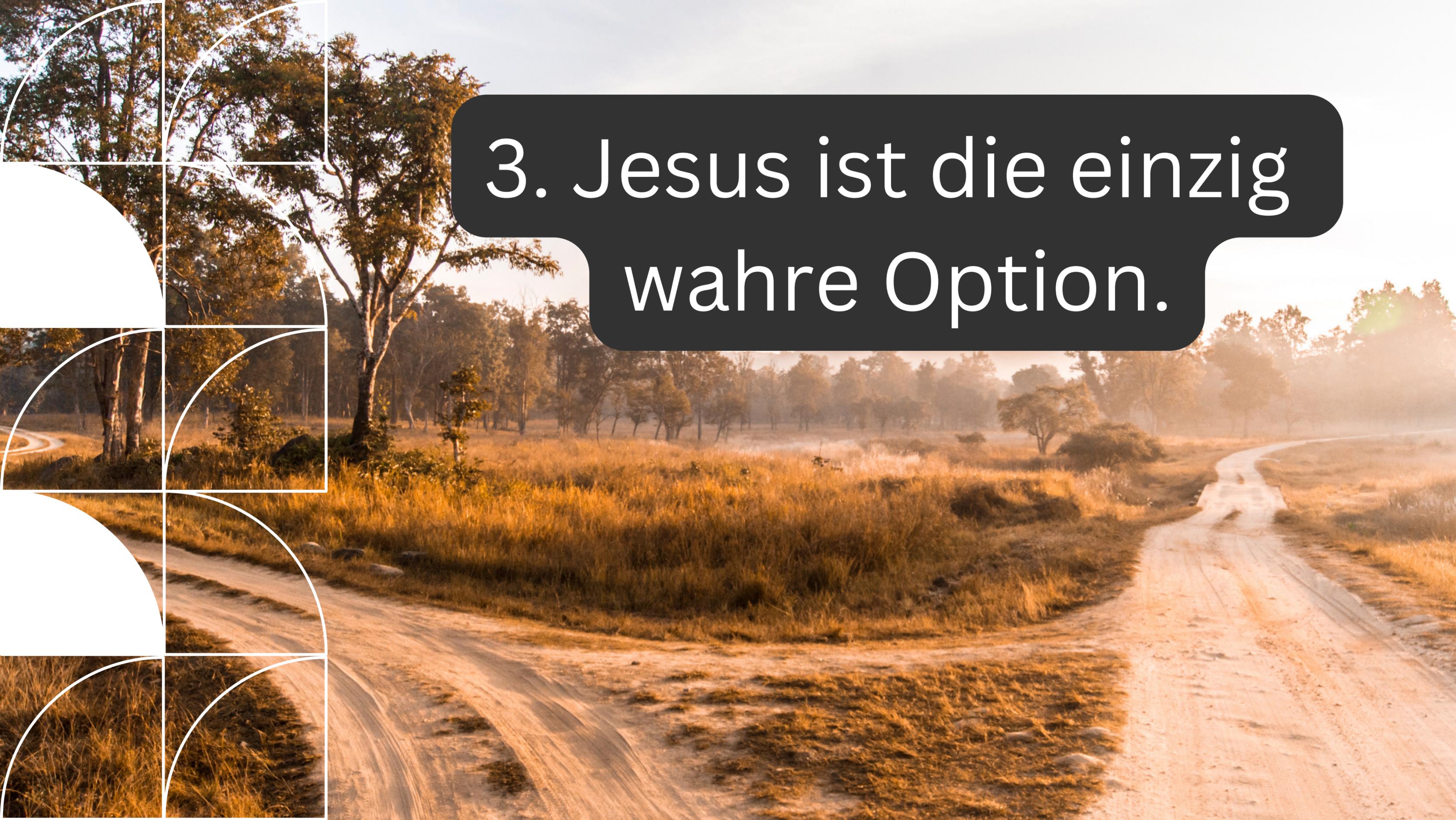


Wenn ihr aber nicht bereit seid, dem HERRN zu dienen, dann entscheidet euch heute, wem ihr dienen wollt: den Göttern, denen eure Vorfahren jenseits des Euphrat dienten oder den Göttern der Amoriter, in deren Land ihr heute lebt? Ich und meine Familie werden jedenfalls dem HERRN dienen.

Josua 24,15



2. Es ist der Anfang einer ganz neuen Reise.



3. Jesus ist die einzig
wahre Option.



Ich bin die Tür. Wenn jemand durch mich eintritt, wird er gerettet werden...

Johannes 10,9

A wide-angle photograph of a dirt road in a savanna landscape. The road is light brown and has tire tracks. It curves to the right in the distance. The landscape is filled with tall, golden-brown grasses and scattered trees. The sky is a pale, hazy blue. In the upper right, there is a dark, rounded rectangular box containing white text. On the left side of the image, there is a vertical strip of four square panels, each showing a different detail of the scene: trees, a path, a tree trunk, and grass. The panels are separated by white lines and have white curved borders on their right sides.

4. Dieser Weg ist nicht populär.

A landscape photograph of a dirt road winding through a grassy field with trees in the background. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting sunrise or sunset. A dark, rounded rectangular text box is overlaid on the right side of the image, containing the text "5. Er führt dich ins ewige Leben." in white. On the left side, there is a decorative graphic consisting of a grid of white lines forming squares, with some squares containing semi-circular cutouts that reveal the underlying landscape.

5. Er führt dich ins ewige Leben.

Der Weg des Lebens

1. Es beginnt mit einer Entscheidung für Jesus.
2. Es ist der Beginn eines neuen Lebens.
3. Jesus ist die einzig wahre Option.
4. Er ist nicht populär.
5. Er führt dich ins ewige Leben.

