

# WENN GOTT AN DEIN NEST RÜTTELT



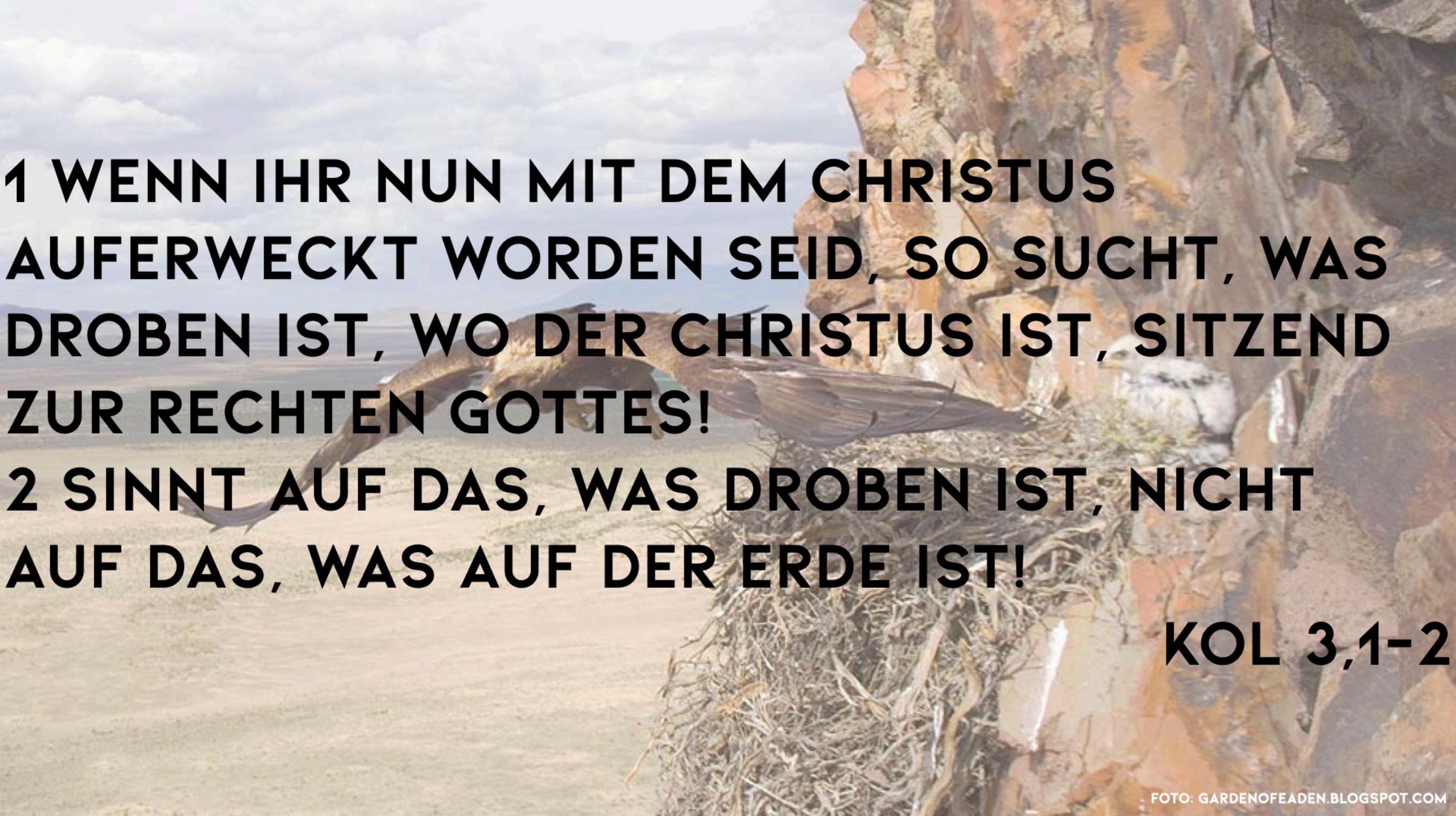
11 WIE DER ADLER SEIN NEST AUFSTÖRT, ÜBER SEINEN JUNGEN SCHWEBT, SEINE  
FLÜGEL AUSBREITET, SIE AUFNIMMT, SIE TRÄGT AUF SEINEN SCHWINGEN,  
12 SO LEITETE IHN DER HERR ALLEIN, UND KEIN FREMDER GOTT WAR MIT IHM.

5. Mo 32,11-12



# ADLER BAUT SEIN HORST HOCH OBEN





**1 WENN IHR NUN MIT DEM CHRISTUS  
AUFERWECKT WORDEN SEID, SO SUCHT, WAS  
DROBEN IST, WO DER CHRISTUS IST, SITZEND  
ZUR RECHTEN GOTTES!**

**2 SINNT AUF DAS, WAS DROBEN IST, NICHT  
AUF DAS, WAS AUF DER ERDE IST!**

**KOL 3,1-2**

GOTT TRAINIERT UNS





# ADLER TROTZT DEN STÜRMEN

A bald eagle is shown in flight, positioned in the upper left quadrant of the image. The eagle's wings are spread, and it is facing right. The background is a dark, atmospheric scene with a misty or rainy texture, featuring soft, out-of-focus light spots that create a sense of depth and movement. The overall color palette is muted, consisting of dark blues, greys, and blacks, which makes the white text stand out prominently.

31 ABER DIE AUF DEN HERRN HOFFEN,  
GEWINNEN NEUE KRAFT; SIE HEBEN DIE  
SCHWINGEN EMPOR WIE DIE ADLER, SIE  
LAUFEN UND ERMATTEN NICHT, SIE GEHEN  
UND ERMÜDEN NICHT.

JES 40,31

A bald eagle is shown in flight, its wings spread wide, against a dark, starry background. The eagle is positioned in the upper left quadrant of the image, flying towards the right. The background is a deep, dark blue or black, speckled with numerous small, bright white stars, creating a cosmic or night sky effect. The eagle's feathers are dark, and its head is white with a yellow beak.

3 MOSE ABER STIEG HINAUF ZU GOTT. UND DER  
HERR RIEF IHM VOM BERG AUS ZU: SO SOLLST  
DU ZUM HAUS JAKOB SAGEN UND DEN SÖHNEN  
ISRAEL MITTEILEN: 4 IHR HABT GESEHEN, WAS  
ICH DEN ÄGYPTERN ANGETAN UND WIE ICH EUCH  
AUF ADLERFLÜGELN GETRAGEN UND EUCH ZU  
MIR GEBRACHT HABE.

2 MO 19,3-4